

Voorwoord

Heemstede, mei 2023

Geachte leden van de Heemstedse Kunst- en Cultuurkring,

Het programmaboekje van het theaterseizoen 2023-2024 is klaar, het ei is weer gelegd. De afgelopen maanden heeft het bestuur van de Kunstkring de geijkte visites afgelegd bij de diverse theaterprogrammeurs. Soms voltallig, soms opgesplitst in groepjes van twee zijn we wezen ophalen wat we nodig hadden om ons eigen HKK-programma uit te lijnen. En dat laatste is prima gelukt, vinden wij.

Nu de aarzeling over het doorgaan van voorstellingen geleidelijk is weggeëbd, werken de theaters hard aan het weer voller laten stromen van hun zalen. Nog altijd niet is het oude en vertrouwde stramien van de regelmatige theatergang terug. Veel kunst- en cultuurminnaars moeten die draad nog weer oppakken. De theaters wringen zich in allerlei bochten om met hun verleidingskunsten de bezetting van de zalen weer optimaler te krijgen. U kent al wat langer het drankje na afloop. Om te laten zien dat men meegaat met zijn tijd vernieuwen een paar schouwburgen dit seizoen hun roepnamen. De Philharmonie in Haarlem spreek je nu aan met Phil. en De Meerse in Hoofddorp heet voortaan Theater van C. En met een andere naam verspringen geregeld ook wat accenten.

Kunst en cultuur steekt zich in het vragen om aandacht geregeld in een nieuw jasje. Als Heemstedse Kunst- en Cultuurkring blijven we meebewegen waar dat nodig is. Maar ons uitgangspunt is en blijft om onze leden een vertrouwde en gemakkelijke route naar kunst en cultuur aan te reiken. Ook dit jaar is daarvoor weer een spannende selectie aan voorstellingen gemaakt en die vindt u keurig opgemaakt terug in deze brochure.

Ons succesvolle dagexcursieprogramma draait inmiddels ook weer op volle toeren. Daarnaast willen wij in het komend seizoen het aanbod aan u verder verruimen door lezingen en korte excursies in de buurt te organiseren. Om ook daarvoor een jaarplanning te geven zal niet echt mogelijk zijn, maar wij weten u met info daarover via onze Nieuwsbrieven en Nieuwsflitsen te vinden.

Het bestuur van de Heemstedse Kunst- en Cultuurkring wenst u namens alle vrijwilligers die de programmering en begeleiding van de uitvoering mogelijk maken heel veel plezier met het kiezen van een fijne selectie voorstellingen. We komen u graag tegen in de foyers en de zalen van de speelzalen in en om Heemstede.

Dirk J. van der Spoel,
Voorzitter

1. Simon & Garfunkel

Donderdag 7 september 2023 • 20.15 uur
Theater C. • Hoofddorp (v/h De Meerse) • Grote zaal
€ 27,50 • MUZIEK

De muziek en het verhaal van twee jonge jongens uit New York, die uitgroeiden tot het succesvolste muzikale duo aller tijden. En wie kent niet hun legendarische reünieconcert in Central Park in 1981? Geniet van wereldhits als *Mrs. Robinson*, *The Sound Of Silence*, *The Boxer*, *Homeward Bound*, *Scarborough Fair*, *Bridge over Troubled Water* en nog veel meer! Syb van der Ploeg en Maarten Peters, twee sympathieke singer-songwriters, voelen elkaar feilloos aan en delen al jaren het podium. Nu zien ze kans om de muziek van hun jeugdidolen naar het theater te brengen, samen met twee muzikanten onder wie multi-instrumentalist Hubert Heeringa.



Foto: Piet Douma Fotografie

2. Lucie Horsch

Zaterdag 30 september 2023 • 20.15 uur
Oude Kerk • Heemstede
€ 25,00 • MUZIEK

Multitalent Lucie Horsch speelt niet alleen fenomenaal goed blokfluit, maar ze beschikt ook over een prachtige stem en is een getalenteerde pianiste. Als fluitiste won ze al meerdere prestigieuze prijzen, waaronder het Prinses Christina Concours (2012), de Concertgebouw Young Talent Award (2016) en de Nederlandse Muziekprijs (2020). Inmiddels is ze een veelgevraagd soliste bij barokensembles, bij symfonieorkesten, zoals het Koninklijk Concertgebouworkest, en in recitals. Bij haar concert vorig jaar tijdens het Festival op Schiermonnikoog maakte ze indruk met haar uitvoering van het lied *Zeugnug* van Strauss, waarbij ze zichzelf al zingend op de piano begeleidde. In dit kleurrijke solorecital-programma zal Lucie de veelzijdigheid van het pianorepertoire tentoonspreiden, met muziek van componisten als Haydn, Clara Schumann, Brahms en Debussy, met bovendien een aantal vocale verrassingen. Het belooft een meeslepende muzikale reis te worden.

3. Souvenirs

Donderdag 5 oktober 2023 • 20.00 uur
Phil. • Haarlem (v/h Philharmonie) • Kleine zaal
€ 32,50 • MUZIEK

Souvenirs, oftewel herinneringen, worden verklankt door muziekgroep Pynarello. In augustus 2022 maakte componist/arrangeur Hugo Bouma in opdracht van Pynarello een bijzondere bewerking van de eerste twee delen van *Souvenir de Florence* van componist Tsjajkovski voor kamerorkest (strijkers en blazers). Voor dit project werden ook de laatste twee delen bewerkt voor kamerorkest. De herinneringen van Tsjajkovski worden aangevuld met persoonlijke muzikale herinneringen van een aantal leden van de muziekgroep, die tijdens dit programma met het publiek worden gedeeld én gespeeld.

Foto: Jacqueline de Haas

Lucie Horsch

MUZIEK



Carel Kraayenhof

MUZIEK



Foto: Reinout Bos

4. Vluchtweg altijd vrijhouden | Kees van Amstel

Vrijdag 13 oktober 2023 • 20.15 uur

De Luifel • Heemstede

€ 21,00 • CABARET

Waarom vluchten we toch zo graag? Voor verantwoordelijkheden, voor stress en voor elkaar? Kees vlucht ook graag, maar dan voor z'n plezier. Kees houdt z'n vluchtweg altijd vrij, of zoals hij het noemt: reizen. Reizen naar gewone en ongewone werelden. Thuis, in z'n hoofd, in 't onderwijs, maar eigenlijk is de hele wereld nu wel een keer aan de beurt. En wat fijn dat Kees werkelijk van elke situatie iets komisch weet te maken, zegt de Volkskrant. De Telegraaf noemt hem een sterke verhalenverteller met gouden grappen, dus, zoals gewoonlijk, ga je ook weer lachend de zaal uit.

5. Carel Kraayenhof viert de tango

Zaterdag 14 oktober 2023 • 20.15 uur

Oude Kerk • Heemstede

€ 25,00 • MUZIEK

Carel Kraayenhof heeft dit jaar veel te vieren en daarom pakt hij flink uit. Samen met zijn 'compañeros' van het Carel Kraayenhof Quartet presenteert hij een theaterconcert met muziek van vier grote tango-componisten: Pugliese, Piazzolla, Salgán en Troilo. Vier bijzondere Argentijnse muzikanten en componisten die leefden op de hartslag van de tango. Indringend, wrang, lyrisch en melodieus: alle muzikale stemmingen zijn ruim vertegenwoordigd in deze muzikale vertelvoorstelling. Vertelvoorstelling, want ook persoonlijke verhalen van Carel en zijn Argentijnse pianist Juan Pablo over hun ontmoetingen met hun geliefde maestro's komen ruimschoots aan bod. 'Tango is de eerste glimlach op je gezicht, nadat je een zee van tranen bent overgestoken.'

6. Zevende symfonie van Beethoven | Radio Filharmonisch Orkest

Zondag 15 oktober 2023 • 11.00 uur • Koffieconcert

Concertgebouw • Amsterdam

€ 33,00 • MUZIEK

Zoals al zijn symfonieën is Beethovens Zevende Symfonie een wereld op zichzelf. Waar het eerste deel elegant en stralend is, is het tweede deel het totale tegenovergestelde: een intieme treurmars. Het was altijd al het bekendste deel van deze symfonie, maar de film *The King's Speech* deed daar nog een schepje bovenop. Naast Beethovens symfonie staat muziek van Mendelssohn op het programma. Met zijn muziek voor Shakespeares *Midzomernachtsdroom* creëerde hij een geheimzinnige droomwereld vol elfachtige speelsheid. Op de bok voor het orkest staat de jonge Britse dirigente Chloe Rooke, die als eerste het Edo de Waart Assistant Conductorship kreeg aangeboden. Dit assistent-dirigentschap heeft het orkest opgedragen aan ere-dirigent Edo de Waart, die een traditie startte om jong talent, zoals Chloe Rooke, geboren in 1996, tot volle bloei te laten komen.

7. In de schaduw van Rembrandt

Dinsdag 17 oktober 2023 - 14.00 uur - Matinee
Theater C. - Hoofddorp (v/h De Meerse) - Kleine zaal
€ 21,00 - TONEEL

Een fijne voorstelling uit de serie UitopdeDag! Geertje Dircx was Rembrandts tweede vrouw. Ze was jarenlang zijn minnares en voedde zijn zoon Titus op. Ze zag zijn meesterwerken ontstaan en stond zelf ook model voor de grote schilder. Totdat Hendrickje Stoffels ten tonele verscheen. Geertje werd bruto opzijgeschoven en uiteindelijk door Rembrandt opgesloten in een tuchthuis. Tegen het decor van de zeventiende eeuw laat actrice Julika Marijn de vrouw aan het woord die de schaduwkant van Rembrandt aan den lijve ondervond. Een eigentijdse voorstelling over de keerzijde van genialiteit en roem, de kracht om het licht te blijven zoeken, loyaliteit en de bittere grenzen daarvan.



Foto: Carla van de Putelaar

8. Cinemusic

Vrijdag 20 oktober 2023 - 20.15 uur
Stadsschouwburg - Velsen
€ 39,95 - MUZIEK

Muziek speelt een belangrijke rol bij het vertellen van een filmverhaal. Veel filmmuziek vergaart eigen wereldroem. The CineMusic Experience is een multimediaal theaterspektakel, waarin de beroemdste filmmuziek van de afgelopen decennia live door een philharmonisch orkest wordt uitgevoerd. Ondertussen worden op een groot filmdoek boven het orkest de bijbehorende filmbeelden vertoond. Die worden geïntroduceerd door niemand minder dan filmprofessor René Mioch. Van *James Bond* tot *Star Wars* en van *Schindler's List* tot *Jungle Book*.



9. Lieve Vrienden, Familie, Genodigden

Dinsdag 7 november 2023 - 20.30 uur
Theater C. - Hoofddorp (v/h De Meerse) - Kleine zaal
€ 24,50 - TONEEL

Een zoon heeft één nacht de tijd om zijn gestorven vader recht te doen door de begrafenisstoespraak te schrijven die alleen hij kan schrijven. De waarheid over zijn vader, wiens overlijden door zelfdoding met geruchten en roddels is omgeven. Geniet u van deze voorstelling, uitgevoerd door Theater Oostpool, over een nacht waarin er een begrafenispeech geschreven moest worden en over een beste vriend, die hielp deze speech te voltooien.

Foto: Benning & Gladkova

**Lieve Vrienden,
Familie,
Genodigden**

TONEEL



Murder on the Orient Express

TONEEL



Foto: Willem van Walderveen

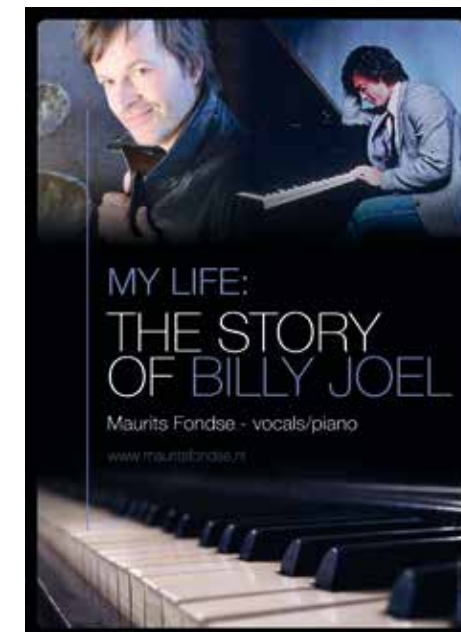
10. The Story of Billy Joel

Zaterdag 11 november 2023 • 20.15 uur

Oude Kerk • Heemstede

€ 22,50 • MUZIEK

Pianist/zanger/songwriter Maurits Fondse bezingt het turbulente leven van pianist en zanger Billy Joel. Aan de hand van zijn beroemde songs (en onbekendere parels) vertelt Fondse het levensverhaal van de straatjongen, geboren in The Bronx, opgegroeid op Long Island, die een enorme haat-liefde-verhouding had met de muziekindustrie (*The Entertainer*). Daarnaast belicht Fondse zijn bijzondere, haast filosofische teksten (*Summer Highland Falls*), zijn liefde voor New York (*Say Goodbye to Hollywood - New York State of Mind*), zijn optredens in Rusland tijdens de Koude Oorlog (*Leningrad*), zijn vaderschap (*Lullabye, Goodnight my Angel*) en uiteraard de relaties met de vele vrouwen in zijn leven (*She's Always a Woman*). Met 150 miljoen verkochte platen en 33 top 40 hits is Billy Joel (nu 72 jaar) één van 's werelds succesvolste artiesten aller tijden.



11. Murder on the Orient Express

Donderdag 16 november 2023 • 20.15 uur

Theater C. • Hoofddorp (v/h De Meerse) • Grote zaal

€ 37,50 • TONEEL

Na het succes van *The Mousetrap* volgt, in een sterrencast met o.a. Gerrie van der Klei, Remko Vrijdag, Lone van Rosendaal en Wilbert Gieske, hét plot-twist moordmysterie van Agatha Christie. Op een winteravond stapt haar bekende detective Hercule Poirot aan boord van de Oriënt Express. Net na middernacht komt de trein plotseling tot stilstand door een hevige sneeuwstorm. De volgende ochtend is er één passagier dood. Alle reizigers lijken een alibi te hebben, maar wie spreekt de waarheid? Opgesloten in de trein, met de moordenaar in hun midden, richten de passagiers zich tot detective Poirot. Lukt het hem om de moordenaar te ontmaskeren voor deze weer toeslaat? Stap aan boord van hét moordmysterie van het jaar. Maar wees alert, want iedereen kan het gedaan hebben. Nostalgisch thrillertheater van de bovenste plank!

12. Plien en Ilse in een verrukkelijke komedie

Vrijdag 24 november 2023 - 20.15 uur

Stadsschouwburg - Velsen

€ 38,75 - MUZIKALE KOMEDIE

Vier komedietoppers leven zich uit in een doldwaze komedie, die ons terugbrengt naar de hilarische Engelse jetset anno 18e eeuw. Komedietoppers Plien van Bennekom, Ilse Warringa, Rop Verheijen en Wart Kamps spelen de hoofdrollen in een gloednieuwe muzikale komedie, losjes gebaseerd op het werk van de populaire 18e eeuwse schrijfster Jane Austen. Vier rijke en verstandige zussen ontbreekt het slechts aan één ding: hartstochtelijke liefde. Stiekem verlangen zij naar de zoetsappige perikelen van de Britse upperclass van twee eeuwen geleden: vol vurige begeerte en (ver)zuchtende boezems. Toen er nog geflirt, ouderwets gehunkerd en versierd kon worden. En ze als muurbloempje geplukt konden worden. De komedietoppers kruipen niet alleen in de huid van de romantische zussen, maar ook in die van hun oordelende moeders, schijnheilige geestelijken, roddelende buurvrouwen én de mysterieuze Mr. Darcy.

13. De Hospita | Simone Kleinsma en Paul Groot

Woensdag 29 november 2023 - 20.15 uur

Stadsschouwburg - Velsen

€ 52,50 - MUSICAL (TRY-OUT)

Een van onze grootste theatervedettes pakt grandioos uit in een gloednieuwe musicalcomedy vol sfeervolle songs, die speciaal op haar lijf werd geschreven. De musicalster kruipt in de huid van de revuester/comédienne Madeleine Coutard, die op haar oude dag haar weg moet zien te vinden in de verwarrende wereld van vandaag. Wanneer drie jonge studenten uit geldnood bij haar intrekken, brengt dat veel lawaai en vooral discussie met zich mee. Waardoor het leven van Madeleine én dat van haar inwonende voormalige kostuumontwerper volledig op zijn kop worden gezet. Wanneer vervolgens haar zorgvuldig weggestopte verleden zich onverwacht aankondigt, is de verwarring compleet. *De Hospita* neemt het publiek mee naar het hedendaagse Amsterdam én naar het bruisende Parijs van de vorige eeuw. Ervaar de revue van toen - in een oogstrelend eigentijds jasje - in de Nederlandse theaters in een verhaal met vlijmscherpe humor en onverwachte emotie.



Reisopera

MUZIEK

14. Reisopera

Zaterdag 2 december 2023 • 20.00 uur

Stadsschouwburg • Haarlem

€ 34,50 • MUZIEK

Wegens groot succes herneemt de Nederlandse Reisopera de pocketopera *Jevgeni Onjegin*. Sadder and wiser roepen de zussen Tatjana en Olga na de begrafenis van Jevgeni Onjegin herinneringen op door te bladeren in een vergeeld fotoalbum. Wat zou er gebeurd zijn als Tatjana op die bewuste nacht geen hartstochtelijke liefdesbrief aan Onjegin had geschreven? En hoe zou het Olga zijn vergaan als zij niet met hem had gedanst en geflirt? Het is het uitgangspunt voor een tot in detail uitgewerkte pocketversie van Tsjajkovski's geliefde opera. Door middel van videoprojecties in het decor zien we welke andere keuzes ze hadden kunnen maken: zouden hun levens dan anders verlopen zijn?

15. Er gaat nog iets heel moois gebeuren | Heerschop en Waas

Vrijdag 8 december 2023 • 20.00 uur

Stadsschouwburg • Haarlem

€ 26,50 • CABARET

Peter Heerschop en Viggo Waas leverden misschien wel het indrukwekkendste theaterprogramma van de afgelopen seizoenen af. De scherpste, humor en snelheid die wij van NUHR kennen, mixten zij met hun aandoenlijke vriendschapsverhaal rond Viggo's ziekte.

In *Er gaat nog iets heel moois gebeuren* trekken Peter en Viggo alle kleuren cabaret uit de kast. De sfeer, toon, scherpste en absurde humor van al die NUHR-hoogtepunten rollen al vanaf de openingsscène de zaal in. Peter en Viggo, gewiekste cabaretiers op de toppen van hun kunnen, zo kennen wij ze. Tot Viggo's herseninfarct alles op losse schroeven zette. Samen verwerkten de jongens de sores, het verdriet. Samen werkten zij aan het herstel. En zochten zij het geheim van De Heilige Graal van Vriendschap. Resultaat: een hilarisch programma vol schitterende anekdotes. Maar ook vol ontroerende stiltes, die het mooist denkbare kippenvel bezorgen.



Foto: Geert-Gratama

16. Ferschtman + Pace + Karizna

Zondag 10 december 2023 • 15.00 uur • Matinee

Phil. • Haarlem (v/h Philharmonie) • Kleine zaal

€ 32,50 • MUZIEK

Liza Ferschtman en Enrico Pace beloven samen met Ivan Karizna een smaakvol programma en indrukwekkend viool- en pianospel. Bezoekers van de PHIL. hebben al vaker kunnen genieten van het gouden duo Liza Ferschtman en Enrico Pace. Zij hebben voor dit programma cellist Ivan Karizna uitgenodigd. Hij studeerde in Parijs en eindigde als vijfde in de Koningin Elisabethwedstrijd voor cello in Brussel in 2017. Zo kunnen ze in hun rijke romantische en eigentijdse programma afwisselen tussen duo's van Franz Schubert, Galina Oestvolkskaja en Jörg Widmann en pianotrio's van Dmitri Sjotakovitsj en Johannes Brahms.

17. An Irish Christmas

Dinsdag 19 december 2023 - 20.15 uur
Stadsschouwburg - Velsen
€ 39,50 - SHOW



Foto: Piet Douma

Terug wegens groot succes! Met een vernieuwde show, waarbij liefhebbers van Ierse folk, Christmas-time, dans en show hun hart kunnen ophalen!

Razendknappe roffelende tapdance en meeslepende Ierse (Christmas)ballads zoals *Silent Night* en *Oh Danny Boy*. Liefhebbers van Ierse folk, Christmas-time, dans en show kunnen hun hart ophalen bij deze grootse Ierse dans- en muziekshow. Het befaamde Riverdance-gezelschap Celtic Steps brengt met tien dansers (afkomstig uit *Riverdance* en *Lord of the Dance*) en zes musici de grote Nederlandse theaters in kerstfeer. Geniet van bekende Ierse traditionals als *Oh Danny Boy*, maar natuurlijk ook van sfeervolle kerstnummers, zoals *Carol of the Bells*, *Silent Night* en *The First Noël*. Een hartverwarmende ervaring in de Hollandse winter.

18. The Soul of Christmas

Woensdag 27 december 2023 - 20.15 uur
Theater C. - Hoofddorp (v/h De Meerse) - Grote zaal
€ 36,00 - MUZIEK



Foto: Wim Lanser

Soulmuziek heeft een belangrijke bijdrage geleverd aan de Afro-Amerikaanse identiteit. Door mensen als Rosa Parks, Dominee Martin Luther King en Claudette Colvin hervond de zwarte gemeenschap hun trots om zwart te zijn, bewust van de Afrikaanse achtergrond. The African Mamas brengen de soulmuziek ten gehore in een sfeervol kerstprogramma met nummers van Nina Simone, Aretha Franklin, Billy Holiday en tal van andere diva's en grootheden uit de beginjaren van de soul. Aangevuld met prachtige harmonieën en Afrikaanse traditionals waar we The African Mamas van kennen. Een hartverwarmend en kleurrijk programma dat iedereen in beweging zal brengen.

19. The United Ukrainian Ballet Company

Donderdag 28 december 2023 - 20.15 uur
Stadsschouwburg - Velsen
€ 39,50 - DANS

Na hun overrompelend mooie voorstelling van dit voorjaar komt The United Ukrainian Ballet Company, bestaande uit zestig gevluchte dansers, terug naar Velsen! Het afgelopen jaar danste het gezelschap met groot succes op alle grote danspodia van de wereld. Van Amsterdam tot Sydney, van Londen tot Washington en Los Angeles. Speciaal voor de wintermaanden stelde de groep onder artistieke leiding van primaballerina Igoné de Jongh een indrukwekkend balletgala samen. Daarin o.a. delen uit het sprookjesachtige ballet *Les Sylphides* (op muziek van Frédéric Chopin). Maar ook de Oekraïense *Hopak*, wereldberoemd om de enorme sprongkracht die de dansers in hun hurkdansen tonen.

Foto: Altin Kaftira

The United Ukrainian Ballet Company

DANS



Nederlands Philharmonisch Orkest

MUZIEK



Foto: Eduardus Lee

20. Broos

Vrijdag 19 januari 2024 • 20.15 uur

De Luifel • Heemstede

€ 20,00 • **TONEEL**

Ontroerende voorstelling over de zorg. Fred Delfgaauw werkte tijdens corona als vrijwilliger in een instelling voor ouderenzorg. Dat inspireerde hem tot 'Broos'. Over de last van het ouder worden en oud zijn. Samen met anderen die voor hen zorgen probeert men er het beste van te maken. Personages die in herkenbare, soms vrolijke en ontroerende scènes hun verhalen vertellen, komen tot leven.

21. Sisters Pedano

Zaterdag 20 januari 2024 • 20.15 uur

Oude Kerk • Heemstede

€ 22,50 • **MUZIEK**

De Nederlands/Argentijnse zussen Anuschka (21) en Maria Pedano (19) treden al sinds hun kinderjaren samen op. Hun creativiteit en theatrale aanpak levert opwindende programma's op, die in een klassieke omgeving beginnen op altviool en hobo en die uitmonden in meesterlijk vertolkte Franse chansons. Een lust voor het oor en het oog. Maria is een muzikaal multitalent. Veelbelovend als hoboïste en als zangeres. Met haar unieke stem treedt ze niet alleen op als klassiek sopraan, maar ook in chansons, jazz en muziektheater. Hoogtepunten in haar jonge carrière zijn het Kinderprinsengrachtconcert, optredens met het Metropool Orkest en haar deelname aan het concert ter ere van Prinses Irenes 80^{ste} verjaardag. Anuschka wordt beschouwd als één van de grote altviooltalenten van haar generatie. Zij brengt het publiek in vervoering met haar warmbloedige en diepdoorleefde vertolkingen. Als prijswinnares van diverse concoursen en geprezen om haar grote muzikaliteit gaat zij een beloftevolle toekomst tegemoet.



22. Nederlands Philharmonisch Orkest

Donderdag 25 januari 2024 • 20.00 uur

Phil. • Haarlem (v/h Philharmonie) • Grote zaal

€ 41,50 • **MUZIEK**

Onder meer tweemaal Brahms in dit concert onder leiding van Markus Poschner. Hij dirigeert *de Tragische Ouverture en Symfonie nr. 4* van Brahms. Van de finale maakte Brahms, geïnspireerd door de door hem zo verafgode Bach, een waar symfonisch meesterwerk waarin hij een barokke vorm ongeëvenaard weet te vertalen naar hartstochtelijke romantische muziek. Vioolvirtuoos Marc Bouchkov speelt het lyrische *Vioolconcert* van Mendelssohn. Met hem heeft het orkest een vertrouwd solist te gast. Vorig seizoen bracht hij als artist-in-residence al enkele grote vioolconcerten op de planken. Tenslotte Peter-Jan Wagemans die in opdracht van het Nederlands Philharmonisch Orkest een geheel nieuw werk componeerde in de vorm van een *passacaglia*, een compositorisch hoogstandje ontstaan in de barok (1600-1750).

23. Tineke Schouten

Woensdag 31 januari 2024 • 20.00 uur

Stadsschouwburg • Haarlem

€ 41,50 • CABARET

Tineke Schouten staat al ruim veertig jaar aan de top van de Nederlandse showwereld en ze weet van geen ophouden. En waarom zou ze ook? In haar zesentwintigste voorstelling laat ze je weer dubbelklappen van het lachen om sketches en persiflages en laat ze je genieten van haar liedjes, recht uit het hart, begeleid door haar liveband.

24. Tweede pianoconcert van Brahms met Hannes Minnaar

Zondag 4 februari 2024 • 11.00 uur • Koffieconcert

Concertgebouw • Amsterdam

€ 33,00 • MUZIEK

In juli 1881 schreef Brahms aan een vriend dat hij *ein ganz kleines Klavierkonzert mit einem ganz kleinen zarten Scherzo* had gecomponeerd. Dat is typisch Brahmiaanse scherts want zijn Tweede pianoconcert is groots, meeslepend en grandioos. Het is een ongebruikelijk stuk waaraan hij zelfs – ongekend voor die tijd – een vierde deel toevoegde. En wat te denken van de prachtige cellosolo in het derde deel? Dit Tweede pianoconcert is van een ongekende schoonheid en kracht die bij pianist Hannes Minnaar, getypeerd als een overtuigende toonschilder en een vurig romanticus, ten volle uit de verf komen. Dat Minnaar een van de beste pianisten van Nederland is, blijkt wel uit het feit dat hij de Nederlandse Muziekprijs won en als eerste Nederlander in twintig jaar een concert gaf in de Meesterpianistenserie in Het Concertgebouw. Tevens treedt het Radio Filharmonisch Orkest met dirigent David Robertson voor u op.

25. Toen was geluk | The Bluebettes

Zondag 4 februari 2024 • 20.15 uur

De Luifel • Heemstede

€ 22,50 • MUZIEK

Hoewel de vijf vrouwen van The Bluebettes in de jaren '70 en '80 ter wereld kwamen, hebben ze een enorme voorliefde voor de muziek uit de tijd van hun ouders en zelfs grootouders. Met een flinke dosis energie, humor, close harmony, gitaar, piano, drums en bas zetten zij een te gekke show neer - een genot om naar te kijken en te luisteren. 'Toen was geluk...' herbergt de mooiste liedjes uit de jaren '40 t/m '60. Bovenal: liedjes die bij iedereen in de zaal een vertrouwd gevoel zullen oproepen. Zowel Nederlands- als Engelstalig repertoire: van *Toen Was Geluk Heel Gewoon* tot het mooiste van Annie M.G. Schmidt/Harry Bannink en van de vrolijke rock-'n-roll van The Beatles tot de mierzoete meerstemmigheid van The Everly Brothers.



Foto: J. Kraaijvanger

Foto: Roy Beusker

Tineke Schouten

CABARET





Igoné de Jongh

DANS

26. Concertkoor Haarlem

Zondag 11 februari 2024 • 14.15 uur lezing / 15.00 uur concert • Matinee

PHIL. • Haarlem (v/h Philharmonie)

€ 32,50 (incl. lezing, programmaboekje, pauzedrankje en garderobe) • MUZIEK

Aansluitend bij de actuele politieke situatie in Europa staan tijdens deze voorstelling twee indringende koorwerken over oorlog en vrede op het programma. Joseph Haydn schreef de *Messa in tempore belli* of ook wel *Paukenmesse* toen Napoleon in 1796 Oostenrijk belegerde. Na de pauze volgen *Five mystical songs* en het ontroerende *Dona nobis pacem* (1936) van de Engelse componist Ralph Vaughan Williams (1872-1958). Met dit werk raakt de componist aan de gevoelens van toenemende geopolitieke spanningen in Europa. Hij zet oorlogsgetrommel tegenover een gedempte treurmars, om te eindigen met een optimistische boodschap en een onbeantwoord gebed om vrede.

27. Fokker Blankers Tol

Zondag 11 februari 2024 • 15.00 uur • Matinee

Stadsschouwburg • Haarlem

€ 36,50 • TONEEL

Tragikomedie over drie sterke vrouwen die beginnen te wankelen. Anne Wil Blankers, Renée Fokker en Henriëtte Tol brengen een avond toptoneel vol ontroering in soms hilarische, beeldende scènes. Zij treffen elkaar op wat voor iedereen een kruispunt blijkt te zijn. Tol heeft de boel opgelicht en is daardoor het onderwerp van een mediastorm. Fokker is ziek terwijl haar lichaam altijd haar anker en haar kapitaal was. Blankers heeft tot voor kort als een keizerin haar bedrijf geleid en is sinds de dood van hun ouders de matrone van de familie, maar raakt nu langzaam haar greep op de dingen kwijt. Gedrieën verstoppert ze zich even voor de wereld, om op adem te komen en zich te verliezen in herinneringen. Maar dan blijken er best wel wat oude koeien in de sloot – en lijken in de kast – te liggen. Kennen ze elkaar wel echt zo goed als ze denken? En hoeveel tijd hebben ze eigenlijk nog? Want de werkelijkheid klopt intussen steeds dwingender op de deur. *Fokker Blankers Tol* is een toneelstuk over drie sterke vrouwen die beginnen te wankelen.

28. Beauty Persists | Igoné de Jongh

Donderdag 15 februari 2024 • 20.15 uur

Stadsschouwburg • Velsen

€ 39,50 • DANS

Na 24 jaar ster-danseres geweest te zijn bij Het Nationaal Ballet en geschitterd te hebben op alle grote internationale balletpodia, gooide de gelauwerde primaballerina drie jaar geleden het roer om. Bij wijze van afscheid stelde Igoné haar eigen dansshow samen, waarin zij haar publiek trakteerde op een aantal van haar favoriete dansstukken. De afscheidsshow werd zó'n groot succes en gaf zoveel energie dat de dansdiva haar afscheid uitstelde en eerst nog een aantal groots opgezette personality-dansshows aflevert. Gelukkig maar! In *Beauty Persists* glorieert de dansdiva in drie choreografieën, die speciaal voor haar werden gemaakt door internationaal vermaarde choreografen. In elk dansstuk geeft Igoné overrompend mooi de schoonheid een nieuw gezicht.

29. Happy in Holland

Vrijdag 16 februari 2024 • 20.15 uur

De Luifel • Heemstede

€ 21,00 • **TONEEL**

Een liefdevolle botsing tussen moeder en dochter, gespeeld door Mei Ling Wan-In en Charlotte Ha, op de brokstukken van een Chinees-Indisch restaurant. Het Chinees-Indische restaurant verdwijnt. Maar wat is er gebeurd met de glimlachende, zwijgende vrouw die je witte bakjes meegaf? En met dat lieve dochtertje dat vrolijk kroepoek stond in te pakken? In *Happy in Holland* doorbreekt de inmiddels volwassen geworden dochter het stilzwijgen. De regisseur en de twee schrijvers van dit stuk, allen van Chinese afkomst, zijn restaurantkinderen van het eerste uur en gaan samen op zoek naar de wortels van hun bestaan. In *Happy in Holland* doorbreekt de volwassen dochter Happy het stilzwijgen. Wie is haar moeder eigenlijk? Wat wilde ze van het leven? Wie zou haar ideale dochter zijn geweest? Wat volgt is een aaneenschakeling van luchtige botsingen tussen moeder en dochter, waarin we alles te horen krijgen, maar het meeste onuitgesproken blijft.

30. Portret | Tjitske Reidinga

Woensdag 28 februari 2024 • 20.15 uur

Stadsschouwburg • Velsen

€ 29,50 • **TONEEL**

Na glansrollen in de theaters en op tv duikt steractrice Tjitske Reidinga in een nieuw avontuur. Een eigen one-woman-show. Op het raakvlak van toneel en comedy geeft Tjitske een hilarische en soms ongemakkelijke inkijk in de gedachten van een doodgewone vrouw met een uitzonderlijk leven. Ongefilterd en doordrenkt van haar droge humor probeert Tjitske de zin van het leven te ontdekken. Haar zoektocht verpakt zij in een poëtische voorstelling, vol droogkomische situaties, ongemakkelijke gedachtespels en haar eigen fantaserijke muziek. Geen moeilijk gedoe of iets hartverscheurends. *Portret* moet een ode aan het kleine leven en aan het theater worden. En aan de kracht van de fantasie. Beetje rauw, maar eerlijk en bovenal om te janken zo grappig en ontroerend.



31. SWING! Jazz voor alle leeftijden

Zondag 10 maart 2024 • 15.00 uur • Matinee

Oude Kerk Heemstede

€ 17,50 • **MUZIEK**

Swing mee op twaalf beroemde jazz-hits met grappige teksten, voor jong en oud. Een feest van herkenning dan wel spannende kennismaking met jazz. Voor kinderen bestaat nu eindelijk swingende jazz van topniveau. Speciaal daarvoor stelde zangeres Marleen Bijleveld een band samen met de beste jazzmusici van ons land (Edisonwinnaars). Door de Nederlandse teksten kunnen ook kinderen meezingen op SWING! Sprankelende solo's en ritmes klinken geweldig. Eindelijk maken Nederlandse kinderen kennis met deze geweldige muziekstijl.



Spring

DANS



32. Johnny Cash Road Show

Woensdag 27 maart 2024 • 20.15 uur

Stadsschouwburg • Velsen

€ 36,00 • MUZIEK

De muziek van de legendarische Amerikaanse countryzanger Johnny Cash is nog steeds springlevend. Mede dankzij The Johnny Cash Roadshow, een Engels eerbetoon dat zo authentiek klinkt dat zelfs de familie Cash er lovend over is. Frontman Clive John doet Cash niet na, maar in de ogen van velen is hij het helemaal. Met zijn band, gemodelleerd naar Cash' band *The Tennessee Three*, zorgen hij en de befaamde Megan Thomas als June Carter voor een overrompelende ervaring. Met op het programma natuurlijk de onvergetelijke songs als *I Walk The Line*, *Folsom Prison Blues*, *Ring Of Fire*, *A Boy Named Sue* en vele andere.



33. Spring | Introdans

Vrijdag 29 maart 2024 • 20.00 uur

Stadsschouwburg • Haarlem

€ 30,50 • DANS

Om de lente en het leven te vieren presenteert Introdans *Spring*, een programma dat zich concentreert rond het werk van Mauro Bigonzetti. De creaties van deze Italiaanse meesterchoreograaf worden gekenmerkt door een uitzonderlijke diversiteit, maar in *Spring* wordt vooral de uitbundige en levenslustige kant van zijn oeuvre belicht. Naast twee van de grootste publieksfavorieten uit het repertoire van Introdans – *Cantata* en (drie delen uit) *Rossini Cards* – creëert Bigonzetti voor *Spring*, speciaal voor Introdans, ook een nieuwe, bruisende choreografie. In een groot aantal theaters wordt *Cantata* live begeleid door de Italiaanse vrouwenfolkgroup Assurd.

34. Het Wim Sonneveld Complex

Zaterdag 30 maart 2024 • 20.30 uur

Theater • C. Hoofddorp (v/h De Meerse) • Kleine zaal

€ 24,00 • TONEEL

Het Wim Sonneveld-Complex is een muzikale voorstelling over het leven en werk van Wim Sonneveld. Twee jonge mannen strijden om de beste vertolking van de legende. De strijd mondt uit in een duel. Met feitenkennis, conferences en liedjes proberen de twee elkaar te overtroeven. Daarbij struikelen ze over zichzelf, elkaar en hun omgeving. Na een succesvolle zomer op Theaterfestival de Parade komen Tarik Moree, Tim Olivier Somer, Daniël 't Hoen en de driekoppige band The Sunfields nu met de avondvullende voorstelling in het theater. Tussen de hilarische imitaties en pastiches van Sonneveld-evergreens door voel je gaandeweg steeds meer aan dat er iets wringt.



35. Wachten op Godot

Vrijdag 5 april 2024 • 20.00 uur
Stadsschouwburg • Haarlem
€ 29,50 • TONEEL

In 2009 regisseerde Erik Whien *Wachten op Godot*, toen zijn eerste Beckett-regie. Inmiddels is hij dé Beckett-regisseur van deze tijd en zet Whien met een topcast opnieuw zijn tanden in dit poëtische, absurde en grappige meesterwerk dat eeuwig blijft intrigeren. Twee mannen met bolhoed, Vladimir en Estragon, zitten op een landweg bij een boom. Ze wachten op een zekere Godot en doden hun tijd met grote vragen en kleine bezigheden. Ze blijven wachten, 'want als hij komt, dan zijn we gered'.

36. Ja, leuk! | Pieter Derks

Woensdag 17 april 2024 • 20.15 uur
Theater C. • Hoofddorp (v/h De Meerse) • Grote zaal
€ 30,00 • CABARET

Pieter Derks komt met een nieuwe voorstelling, dus dat betekent een stortvloed aan actuele grappen, over waar we nu weer in beland zijn met z'n allen. Niemand die zo boven op de tijdgeest zit als hij. Altijd scherp en kritisch, steeds vaker uitgesproken, maar nog steeds genuanceerd. Zijn vorige twee voorstellingen werden genomineerd voor de Poelifinario. 'Zijn verfrissende, mild-ironische kijk op de actualiteit verdient het grootste publiek', schreef het AD. Zet je schrap voor een compleet avondje uit, over alles dat hopeloos misgaat, maar dan met zoveel energie, muziek, zelfspot en levenslust gebracht dat je toch nog denkt: ja, leuk!



Foto: Lynn Puits

37. Overkill | Martijn Koning

Vrijdag 19 april 2024 • 20.15 uur
De Luifel • Heemstede
€ 20,00 • CABARET

'Met schuimend spelplezier zet Koning zijn verbaazing en overtuigingen neer', aldus NRC. Waar ben je in betere handen dan bij iemand die het ook niet weet, maar die je wel keihard laat lachen....? Martijn Koning dendert het liefst door, door de actualiteit en door het leven van alledag. Om het van zich af te schudden en er de spot mee te drijven. Daarbij blaast hij het liefst de kleinste dingen enorm op en de grote zaken verstopt hij bij voorkeur achteloos in een bijzin. Martijn Koning bestudeert liever de dieren dan de mensen. Van de bulrugwalvis tot de haarfolikelmijt, geen groter plezier dan Martijn ermee aan de haal te zien gaan.



Foto: Anne Claire de Breij

Wachten op Godot

TONEEL



Who's afraid of Virginia Woolf

TONEEL



Foto: Piek

38. Je Anne | gebaseerd op Het Dagboek van Anne Frank

Donderdag 2 mei 2024 • 20.15 uur

Stadsschouwburg • Velsen

€ 35,00 • MUZIEK



Foto: MVTTP

Het Dagboek van Anne Frank krijgt een bijzondere muzikale versie. De Vlaamse regisseur Frank van Laecke combineerde de wereldberoemde dagboekfragmenten met integere en aangrijpende liedjes van Michael Cohen. In *Je Anne* vormen liedjes en dagboekfragmenten een gecombineerde rode draad door de vertelling. Centraal staat natuurlijk het persoonlijke verhaal van Anne, dat zij altijd ondertekende met 'Je Anne'. De 13-jarige Anne gaf een intiem kijkje in de gevoelens, ontwikkelingen en (on)zekerheden van haarzelf en de andere bewoners van het achterhuis. Ondanks alles wist Anne altijd optimistisch te blijven. Van haar dagboek maakte zij naast de emotie, spanning en humor óók een boek vol dromen en plannen.

39. Rust & Vreugde

Zaterdag 11 mei 2024 • 20.15 uur

Stadsschouwburg • Velsen

€ 35,25 • TONEEL



De schrijver van *Hendrik Groen* legt opnieuw op komische wijze onze maatschappij onder een vergrootglas. Het verzorgingshuis is verruild voor een volkstuin. De 68-jarige Emma (Doris Baaten) is nog maar kort weduwe als zij tijdens het opruimen een vergeten inschrijving terugvindt voor een tuinhuisje op 'Rust en Vreugd'. In gedachten aangespoord door haar overleden man gaat ze kijken en zij wordt op slag verliefd. Dat ze geen groene vingers heeft maakt niet uit, want een gezellige bonte groep medebewoners schiet direct te hulp. Maar tuincontrole-commissies en onderlinge strijd blijken de vreugde in het groene paradijs te verstoren. Emma besluit vol bravoure in actie te komen tegen de vele ongeschreven regels. Ondanks haar verdriet vindt ze op de tuin haar geluk weer terug, mede dankzij haar nieuwe vrienden. Naast professionals, onder wie Doris Baaten, Joep Onderdelinden en Linda Wagenmakers, spelen meerdere amateurs van musical- en toneelverenigingen uit de regio mee. *Rust en Vreugd* is een ontroerende, herkenbare en vooral tenenkrommend grappige muzikale voorstelling.

40. Who's afraid of Virginia Woolf

Donderdag 16 mei 2024 • 20.00 uur

Stadsschouwburg • Haarlem

€ 32,50 • TONEEL

Edward Albee's ultieme relatiedrama *Wie is er bang voor Virginia Woolf?* is een van de meest gespeelde toneelteksten wereldwijd. De reden is simpel: de verbale strijd tussen het echtpaar Martha en George is weergaloos, de onderhuidse spanning continu voelbaar en de onderliggende pijn aangrijpend. De vlijmscherpe dialogen, gevaarlijke spelletjes en verbale slachtpartijen zijn een kolfje naar de hand van de huidige cast, bestaande uit Sanne Wallis de Vries, Bas Hoeflaak, Alex Ploeg en Claire Bender.

De Kunstkring in 2023 / 2024

Jaarvergadering, afsluiting met een voorstelling of film

Zondag 29 oktober 2023, 14.00 uur
De Luifel, Herenweg, Heemstede

Nieuwjaarsconcert

Zondagmiddag, 14 januari 2024, 14.00 uur
Oude Kerk aan het Wilhelminaplein, Heemstede

Presentatie seizoen 2024 / 2025

Mei 2024, 14.00 uur
Burgerzaal, Raadhuis, Heemstede

Adressen theaters

Amsterdam

Concertgebouw, Concertgebouwplein 2-6, Amsterdam
tel. 0900 - 6718345

Haarlem

Phil. v/h Philharmonie, Lange Begijnestraat 11, Haarlem
tel. 023 - 5121212
Stadsschouwburg Haarlem, Wilsonsplein 23, Haarlem
tel. 023 - 5121212

Heemstede

De Luifel, Herenweg 96, Heemstede
tel. 023 - 5483838
De Oude Kerk, Wilhelminaplein, Heemstede

Hoofddorp

Theater C. v/h De Meerse, Raadhuisplein 3, Hoofddorp
tel. 023 - 5563707

IJmuiden

Stadsschouwburg Velsen, Groeneweg 71, IJmuiden
tel. 0255 - 515789

Voorstellingen

Het programma bevat 40 voorstellingen. Er is dus weer veel te kiezen voor een avondje uit.

Het programma presenteert voorstellingen in de Luifel en de Oude Kerk in Heemstede, het Concertgebouw in Amsterdam, de Stadsschouwburg in Velsen, Theater C. in Hoofddorp, de Stadsschouwburg en Phil. in Haarlem. Het is een uitgebalanceerd programma van ballet, opera, klasieke concerten, musical, cabaret, toneel, dans en muziek.

Prijzen

De prijzen van de voorstellingen gelden voor 1e rang. Bij alle theaters is het pauzedrankje en de garderobe inclusief.

Verhinderung

Indien u onverwacht verhinderd bent om een voorstelling te bezoeken neemt u dan eerst contact op met mevrouw Annelies van Bruinessen, telefoon 023 - 524 26 29, e-mail: annelies@heemsteedsekunstkring.nl in verband met een eventuele wachtlijst.

Bij geen gehoor kunt u bellen of mailen naar het secretariaat. Is er geen wachtlijst voor die voorstelling, dan kunt u contact opnemen met het desbetreffende theater. In sommige gevallen is men bereid de kaarten terug te nemen. De Heemsteedse Kunstkring kan dit niet voor u regelen.

Vervoer

Ook dit jaar kunt u gebruik maken van het gerieflijke Kunstkring-busvervoer. Echter: het busvervoer is alleen mogelijk als u zelfstandig in en uit de bus kunt stappen. Helaas komt het bij een aantal voorstellingen voor dat er te weinig leden gebruik maken van de bus waardoor de kosten niet volledig gedekt worden. In dergelijke gevallen proberen wij de kosten zoveel mogelijk te drukken door o.a. het inzetten van één of meer taxi's en soms met privé auto's. Ook zullen we meer met de bus van WIJ Heemstede gaan rijden. Bij de halte kunt u dus niet automatisch een touringcar van Jan de Wit verwachten.

We organiseren het (bus)vervoer naar Hoofddorp, Velsen en Amsterdam.

Hieronder vindt u een overzicht van de opstapplaatsen. Wij verzoeken u het juiste haltnummer op het formulier te vermelden.

Opstapplaatsen

1. Entree Kinheimflat, Zandvoorter Allee
2. Station Heemstede-Aerdenhout (bushalte Aerdenhoutzijde)
3. Bushalte Herenweg / t.o. Kennemeroord
4. Bushalte Herenweg / hoek Eyckmanlaan (voor rotonde)
5. Bushalte Provinciënlaan / hoek Kerklaan
6. Provinciënlaan 5, Burghave
7. De Gliip, bushalte tegenover winkelcentrum/Coop
8. Heemsteedse Dreef / Valkenburgerplein (voor de kerk)
9. Bushalte Heemsteedse Dreef / Haven
10. Bushalte Heemsteedse Dreef / Richard Holplein
11. Bushalte Johan Wagenaarlaan / Von Brucken Focklaan
12. Prins Mauritslaan (entree Zuiderhoutflat)

Afspraak: op de terugreis wordt voor de bewoners van de Rozenburghflat gestopt voor de entree. Een overzicht van de bustijden sturen wij met de entreekaarten voor de theaters mee. Het bestuur wenst u een plezierige busrit naar de theaters

Bustarieven	Prijzen
Retour Amsterdam	€ 18,-
Retour Velsen/IJmuiden	€ 15,-
Retour Hoofddorp	€ 15,-

Lidmaatschap

Het verenigingsjaar loopt van juni t/m mei. Nieuwe leden kunnen zich opgeven bij het secretariaat of via de website - www.heemsteedsekunstkring.nl - . Als inschrijfgeld wordt € 10,- per nieuw hoofdlid berekend. De contributie bedraagt voor een hoofdlid € 27,50 per jaar en voor partners € 22,50. Eventuele opzeggingen dienen voor de aanvang van het nieuwe verenigingsjaar - dus voor 1 juni - schriftelijk bij het secretariaat te worden gemeld.

Toelichting bestelformulier seizoen 2023 / 2024

Het bestuur biedt u ook dit seizoen de mogelijkheid om per voorstelling een introducé mee te nemen. Wanneer u gebruik maakt van het busvervoer, wilt u dan het nummer van de opstapplaats invullen. Indien u naast familie of vrienden wilt zitten, vermeld dit dan duidelijk op het bestelformulier en verstuur alle formulieren in één envelop !!

De uiterste inschrijfdatum is vrijdag 9 juni 2023

Na deze datum komt u op een wachtlijst. We verzoeken u daarom vriendelijk het bestelformulier zo spoedig mogelijk terug te sturen. De toewijzing geschiedt in volgorde van binnenkomst. Wilt u er zeker van zijn dat wij uw aanvraag kunnen honoreren, dan raden wij u aan snel te reageren. Voor sommige voorstellingen krijgen we slechts een beperkt aantal plaatsen toegewezen. Na het inzenden van het bestelformulier is uw aanvraag definitief. Annuleringen en wijzigingen zijn na uw inschrijving niet meer mogelijk.

Het bestelformulier zenden naar:

Heemsteedse Kunstkring
Antwoordnummer 311, 2100 VB Heemstede
Let op: **NIET** zenden naar het secretariaat!!

Betaling en ontvangst kaarten

De betaling van de kaarten wordt d.m.v. incasso verrekend. De kaarten ontvangt u niet eerder dan eind augustus / begin september, nadat de rekening is voldaan.

Bus-excursies Heemstedse Kunstkring 2023

Eind van de zomer neemt de HKK u mee naar het Singer museum in Laren waar 2 mooie kleurrijke tentoonstellingen te zien zijn: **Liefde voor Kleur** en **Eén met de natuur**.

WILLIAM SINGER: ÉÉN MET DE NATUUR

Kort na 1900 kiest de Amerikaan William Singer voor het kunstenaarschap. Zijn zoektocht naar de ziel en schoonheid van het ideale landschap brengt hem in 1902 naar Laren. In 1911 laat hij hier villa De Wilde Zwanen bouwen, nu onderdeel van Singer Laren. Hij schildert zijn geliefde tuin, waar Piet Oudolf in 2018 zijn stempel op heeft gedrukt. In Noorwegen ontdekt William zijn beloofde land. In 1920 bouwen de Singers in Olden een zomerhuis, waar William begeistert raakt door de imposante bergen, de ruige Oldenrivier en de betoverende Briksdal Gletsjer. Daar werkt hij het liefst afgezonderd in de buitenlucht: 'I had to get away from the world, and work out my salvation - alone and in my own way.'

Liefde voor kleur
Gestel, Sluifjters, De Smet en anderen

Deze zomer toont Singer Laren een bijzondere particuliere kunstverzameling waarin kleur en licht de hoofdrol spelen. In *Liefde voor kleur* wordt de bezoeker ondergedompeld in de belevingswereld van het moderne leven, gezien door de ogen van veertig Nederlandse en Belgische kunstenaars uit het begin van de 20^{ste} eeuw. Met onder andere werk van Piet Mondriaan, Jan Sluifjters, Kees van Dongen, Otto van Rees, Leo Gestel, Jo Koster, Willem Paerels en Léon De Smet.

Ruim 150 jaar geleden begonnen Franse kunstenaars zich te bevrijden van de plicht om de zichtbare werkelijkheid zo natuurgetrouw mogelijk weer te geven. Ze vertikten het om nog langer kunst te maken die voldeed aan de

opgelegde normen van de academies. Ze keerden de officiële Salon de rug toe, groepeerden zich in kunstenaarsverenigingen en richtten eigen tentoonstellingen in, waar ze hun nieuwe kunst over het voetlicht brachten. Daarin vervormden en verkleurden zij naar hartenlust wat zij waarnamen en lieten hun individuele gevoel en stemming voor zich spreken.

De particuliere kunstverzameling die Singer Laren laat zien, wordt gekenmerkt door een groot gevoel en uitstekend oog voor dit destijds revolutionaire kleurgebruik. In hun keuze hebben de verzamelaars zich gericht op Nederlandse en Belgische kunstenaars van rond 1900, die de Franse vernieuwingen op de voet volgden en op eigen wijze inkleurden. De kunstwerken passen naadloos in Singer Laren, als museum van het modernisme.

Kleuren als vertolkers van expressie en emotie

De tentoongestelde kunstenaars passen de kleuren van het zonlicht - rood, oranje, geel, groen, blauw, indigo en violet - toe in een puurheid zoals wij die in de natuur slechts zelden kunnen ervaren. Zo behoort Zonsopgang van Jan Sluifjters tot een van de absolute hoogtepunten van het zogenoemde Amsterdamse luminisme. In het ochtendgloren heeft Sluifjters zijn sensatie van het landschap uitgedrukt in een fel kleurenpalet van losse toetsen die als confetti zijn rondgestrooid. Zijn vriend Leo Gestel bewoog zich op dat moment in het net ontluikende Amsterdamse uitgaansleven. Daar heeft hij vermoedelijk de danseres Lili Green op doek vereeuwigd in *Danse orientale*. Met de uitgesproken kleuren geel, groen, paars

en blauw weet hij de geheimzinnige sfeer van de oosterse dans op te roepen. Tegelijkertijd was er ook in België sprake van een vorm van luminisme. De in Nederland geboren autodidact Willem Paerels bracht het grootste deel van zijn leven door in België en wordt

gerekend tot de Brusselse coloristen. Interieur is een prachtig voorbeeld van zijn fauvistisch aandoende oeuvre. Alle getoonde kunstwerken zijn uitingen van gevoel en tekenen van vrijheid.



William Singer: één met de natuur
in de van den Brink Galerij



In november 2023 staat een 2^e excursie in de planning naar het Kunstmuseum Den Haag waar de tentoonstelling Hilma af Klint & Piet Mondriaan te zien zal zijn.

HILMA AF KLINT & PIET MONDRIAAN

In deze tentoonstelling wordt het werk van twee baanbrekende moderne kunstenaars voor het eerst samen in een duotentoonstelling gebracht: Hilma af Klint (1862 - 1944) en Piet Mondriaan (1872 - 1944). Kunstmuseum Den Haag beheert de grootste collectie ter wereld van een van de iconen op het gebied van de abstracte kunst: Piet Mondriaan. Maar ook de Zweedse Hilma af Klint kan als een pionier van de abstractie in het begin van de 20^e eeuw gezien worden. Beide kunstenaars begonnen als landschapsschilders en ontwik-

kelden een geheel eigen beeldtaal. Hoewel ze elkaar nooit hebben ontmoet, laat de tentoonstelling zien dat hun eigenzinnige stijlen zijn ontstaan uit een gedeelde fascinatie voor spirituele bronnen en het verlangen om de krachten achter het leven op aarde te begrijpen.

Houd u onze nieuwsbrieven en e-mail berichten in de gaten voor de uitgebreide excursie beschrijvingen met bijbehorende inschrijfformulieren!

Programmaoverzicht 2023-2024

1. Donderdag 7 september 2023

Theater C. • Hoofddorp (v/h De Meerse)
Simon & Garfunkel

2. Zaterdag 30 september 2023

Oude Kerk • Heemstede
Lucie Horsch

3. Donderdag 5 oktober 2023

Phil. • Haarlem (v/h Philharmonie)
Souvenirs

4. Vrijdag 13 oktober 2023

De Luifel • Heemstede
Vluchtweg altijd vrijhouden |
Kees van Amstel

5. Zaterdag 14 oktober 2023

Oude Kerk • Heemstede
Carel Kraayenhof viert de tango

6. Zondag 15 oktober 2023

Concertgebouw • Amsterdam
Zevende symfonie van Beethoven |
Radio Filharmonisch Orkest

7. Dinsdag 17 oktober 2023

Theater C. • Hoofddorp (v/h De Meerse)
In de schaduw van Rembrandt

8. Vrijdag 20 oktober 2023

Stadsschouwburg • Velsen
Cinematic

9. Dinsdag 7 november 2023

Theater C. • Hoofddorp (v/h De Meerse)
Lieve Vrienden, Familie, Genodigden

10. Zaterdag 11 november 2023

Oude Kerk • Heemstede
The Story of Billy Joel

11. Donderdag 16 november 2023

Theater C. • Hoofddorp (v/h De Meerse)
Murder on the Orient Express

12. Vrijdag 24 november 2023

Stadsschouwburg • Velsen
Plien en Ilse in een verrukkelijke komedie |
Muzikale komedie

13. Woensdag 29 november 2023

Stadsschouwburg • Velsen
De Hospita | Simone Kleinsma en Paul Groot

14. Zaterdag 2 december 2023

Stadsschouwburg • Haarlem
Reisopera

15. Vrijdag 8 december 2023

Stadsschouwburg • Haarlem
Er gaat nog iets heel moois gebeuren |
Heerschop en Waas

16. Zondag 10 december 2023

Phil. • Haarlem (v/h Philharmonie)
Ferschtman + Pace + Karizna

17. Dinsdag 19 december 2023

Stadsschouwburg • Velsen
An Irish Christmas

18. Woensdag 27 december 2023

Theater C. • Hoofddorp (v/h De Meerse)
The Soul of Christmas

19. Donderdag 28 december 2023

Stadsschouwburg • Velsen
The United Ukrainian Ballet Company

20. Vrijdag 19 januari 2024

De Luifel • Heemstede
Broos

21. Zaterdag 20 januari 2024

Oude Kerk • Heemstede
Sisters Pedano

22. Donderdag 25 januari 2024

Phil. • Haarlem (v/h Philharmonie)
Nederlands Philharmonisch Orkest

23. Woensdag 31 januari 2024

Stadsschouwburg • Haarlem
Tineke Schouten

24. Zondag 4 februari 2024

Concertgebouw • Amsterdam
Tweede pianoconcert van Brahms
met Hannes Minnaar

25. Zondag 4 februari 2024

De Luifel • Heemstede
Toen was geluk | The Bluebettes

26. Zondag 11 februari 2024

PHIL. • Haarlem (v/h Philharmonie)
Concertkoor Haarlem

27. Zondag 11 februari 2024

Stadsschouwburg • Haarlem
Fokker Blankers Tol

28. Donderdag 15 februari 2024

Stadsschouwburg • Velsen
Beauty Persists | Igoné de Jongh

29. Vrijdag 16 februari 2024

De Luifel • Heemstede
Happy in Holland

30. Woensdag 28 februari 2024

Stadsschouwburg • Velsen
Portret | Tjitske Reidinga

31. Zondag 10 maart 2024

Oude Kerk • Heemstede
SWING! Jazz voor alle leeftijden

32. Woensdag 27 maart 2024

Stadsschouwburg • Velsen
Johnny Cash Road Show

33. Vrijdag 29 maart 2024

Stadsschouwburg • Haarlem
Spring

34. Zaterdag 30 maart 2024

Theater C. • Hoofddorp (v/h De Meerse)
Het Wim Sonneveld Complex

35. Vrijdag 5 april 2024

Stadsschouwburg Haarlem
Wachten op Godot

36. Woensdag 17 april 2024

Theater C. • Hoofddorp (v/h De Meerse)
Ja, leuk! | Pieter Derks

37. Vrijdag 19 april 2024

De Luifel • Heemstede
Overkill | Martijn Koning

38. Donderdag 2 mei 2024

Stadsschouwburg • Velsen
Je Anne | gebaseerd op
Het Dagboek van Anne Frank

39. Zaterdag 11 mei 2024

Stadsschouwburg • Velsen
Rust & Vreugde

40. Donderdag 16 mei 2024

Stadsschouwburg • Haarlem
Who's afraid of Virginia Woolf

Bestuur Heemstedse Kunstkring

Voorzitter

Dirk van der Spoel
tel. 06 53 40 06 44
dirk@heemstedsekunstkring.nl

Secretaris

Clari van der Zwaag
tel. 528 13 48
clari@heemstedsekunstkring.nl

Penningmeester / redacteur

Joop Kuijk
tel. 528 92 62
joop@heemstedsekunstkring.nl

2e secretaris

Annelies van Bruinessen
tel. 524 26 29
annelies@heemstedsekunstkring.nl

Bestuurslid

Gerard Oude Engberink
tel. 529 21 32
gerard@heemstedsekunstkring.nl

Coördinator excursies

Ellen Swart
tel. 06 34 65 46 04
ellen@heemstedsekunstkring.nl

Coördinator vervoer

Karin Verzijlbergen
tel. 06 12 45 25 22
karin@heemstedsekunstkring.nl

Correspondentieadres:

Secretariaat Heemstedse Kunstkring
Von Brücken Focklaan 39
2102 XB Heemstede

info@heemstedsekunstkring.nl
www.heemstedsekunstkring.nl
Rekeningnr. IBAN NL52 INGB 0003 7644 30
t.n.v. Heemstedse Kunstkring



Colofon

Ontwerp & layout:
Fonts + Files visuele communicatie, Haarlem
Redactie: Clari van der Zwaag en
Annelies van Bruinessen
Druk: van Assema Grafimedia - Heemstede